

В нашей статье мы познакомим вас с российским дизайнером одежды Наталией Богдановой, многие годы проживающей и работающей в Панаме. С детства она любила рисовать и придумывать новую одежду, создавать новые образы; рисковать, пытаясь сочетать несочетаемое — ткани, формы, образы, желая делать людей красивыми и счастливыми.

ДИЗАЙНЕР НАТАЛИЯ БОГДАНОВА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В ПАНАМЕ

Наталия, расскажите о ярких детских впечатлениях.

Это было в юности, в момент поступления в колледж. На первом серьёзном экзамене по рисунку требовалось представить эскизы нескольких платьев, я изобразила все образы вечерними, с пышными юбками, декорированными сетками и блестками, причёски моделей украшали цветы и ободки. На вопрос комиссии: «Почему мода в моем представлении такая нарядная, а не строгая и повседневная?», я ответила: «Люблю наряжаться и красивую одежду». Экзамен был сдан на «Отлично».

О чём мечтали?

Мечтать нужно правильно. Главное — рационально строить планы на будущее. Моя мечта сбылась, я — дизайнер одежды.

Как поняли, что это ваше призвание?

Мою карьеру можно разделить на две части — два образования, две страны. Начиная с азов познания профессии, прошла так сказать всю кухню, от портного до дизайнера, чему очень рада. Обучение и развитие в России, затем укрепление карьеры именно как дизайнера в Латинской Америке.



Вы русская, но многие годы живёте в Республике Панама. Что послужило причиной покинуть родину?

Да, я русская. В России, в период моего становления был сумасшедший ритм жизни. В гонке за образованием, успехом и бизнесом наступает момент, когда ты решаешь выйти из зоны комфорта, всё кардинально изменить, а после посмотреть, что из этого выйдет. Приехала в отпуск в Панаму, на первый взгляд, дикую и непонятную, но наполненную шармом страну, которая оказала колоссальное впечатление и покорила меня своим вечным солнцем, теплом и улыбающимися людьми; ещё она

С чего началась ваша работа как дизайнера?

Мне было пятнадцать, первыми заказчиками были подруги моей мамы. В двадцать два года открыла ателье по ремонту и пошиву одежды на заказ и салон штор, это была первая «проба пера», а позже всё переросло в дизайн-студию.

Частным клиентам я создавала собственный стиль, они заказывали целые гардеробы нарядов. В моих фасонах блистали танцевальные коллективы, персонал ресторанов и казино. Это был эксклюзив во всех ипостасях

“
 Мне нравится видеть результат своей работы, красиво одетых людей, которые с моей одеждой чувствуют себя элегантнее и счастливее. В этом есть кайф, который я получаю от работы
”

помогла многое переосмыслить — от рабочего графика до строения жизни и мыслей, а обсуждение с семьей подтолкнуло к переезду. И какие бы не были времена, я ни разу не пожалела о своем решении.

Скажите, каким был новый этап жизни?

После переезда в Панаму тринадцать лет назад, я не работала. Наступил период «брейка», отдыха

и материнства. Восемь лет назад решила, что пора возвращаться в любимую профессию, и в тот момент осознала: «Это не Россия, меня никто не знает!». Пришлось покорять страну и мир Латинской Америки с нуля — участие с личной коллекцией в частных показах, фестивалях моды и презентациях. Через труд и работу, индивидуальный стиль и виденье моды, я заявила о себе как дизайнер и ежегодно выпускаю две-три коллекции в зависимости от сезона и мероприятий. Нашла себя в общественной деятельности, в форме проведения благотворительных показов поддерживаю фонды помощи детям, борьбы против рака груди, против насилия в семье.

Давайте поговорим о вашей деятельности. Когда зародилась и какой была ваша первая коллекция?

Первая коллекция «Новая Афри-

ка» увидела свет на Африканском фестивале в Панаме. Красочная коллекция, навеянная африканскими мотивами и созданная из летящих тканей. Данная тематика была отражением меня, того, что

Совет от Наталии Богдановой

Одинаковый образ — это ещё и способ объединения семьи. Одежда несёт в себе не только смысловые, но и цветовые решения. Выбирайте цвета, которые наполняют позитивом, силой и энергией. Не рекомендую при подборе family look надевать тёмные тона и черный цвет.



я люблю, яркие цвета и одежду. Это было точное попадание.

Поделитесь ярким воспоминанием при создании коллекции или участии в показе моды?

Хороший вопрос. У каждого показа есть свои хохмы и обратная сторона медали. Из крайних, что вспоминается, показ перед карантином семь месяцев назад — модель не пришла на показ. На показе ограниченное количество моделей и мне не хватало людей на завершающий выход, представления шикарного финального платья. «По этому поводу я давно не переживаю и ко всем коллапсам уже привыкла» (смеётся). Пришлось быстро выходить из ситуации с высоко поднятой головой. Мы одели маму одной из участниц показа, никто не ожидал такого поворота. Стройная, ухоженная, но уже не молодая женщина эффектно завершила показ коллекции.

Хотелось бы остановиться на коллекции «Русский стиль».

Данной коллекцией хотела продемонстрировать

свои корни — нашу красоту, историю и промыслы. Коллекция была создана по мотивам русских национальных шалей, павлово-посадских платков, дополненных ручной вышивкой из бисера. Этой коллекцией я показала культуру Руси, душу народа. В Латинской Америке это произвело фурор, другое виденье и ношение изделий с русскими мотивами во всех сферах жизни.

Где наши читатели могут познакомиться с вашими дизайнами?

Все коллекции представлены на официальных площадках:

- сайт nataliabogdanova.com/ru/
- инстаграм @bonata_shop и @bonatusik_larusaofficial

Вы творческий человек, бывают ли кризисные моменты? Как лечитесь от демотивации?

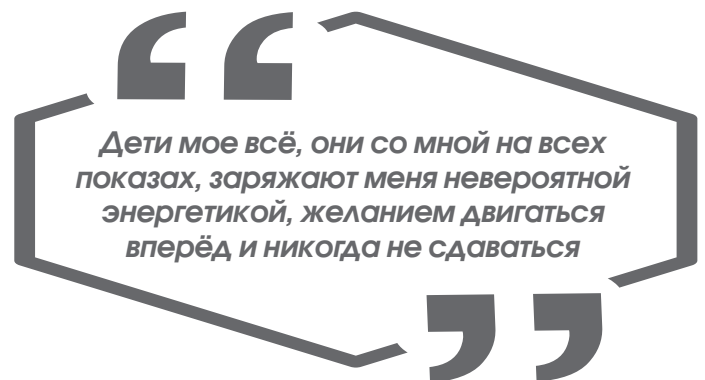
В жизни бывают разные ситуации и нужно реально понимать — всё то, что ты делаешь, ведёт тебя к тому, где ты сейчас находишься. В момент кризиса, не только в работе, стоит остановиться

и пересмотреть ситуацию, найти плюсы и действовать — это выводит на новый уровень. Любое событие делает нас сильнее, а значит — мы развиваемся, становимся сильнее и мудрее, наш внутренний мир становится богаче. Для перезагрузки мне помогает энергия солнца, общение

с близкими людьми и путешествия.

Вы успешная бизнес-леди и при этом счастливая мама двоих детей. Как удаётся совмещать?

Материнство меня изменило. Всё, что я делаю — ради семьи. Когда дети были в детском саду, им





любим луки в едином стиле или цвете. Например, при создании коллекций я обязательно создаю образы для своих чад.

Поделитесь своим жизненным кредо.

Женщина должна быть красивой, всегда на высоте и нести свой неповторимый стиль.

Что можете пожелать нашим читателям и ученикам Dolce Vita?

Быть собой, всегда развиваться и выходить из зоны комфорта. Отдаваться по полной всему тому, что нравится.

Блицпрос:

- любимая книга: Vogue;
 - любимая еда: морепродукты, суши;
 - любимая музыка: поп;
 - любимый город: Москва и Санкт-Петербург.
- Девиз: «Never give up» (перевод с англ. – «никогда не сдавайся»).

Фото: Franco Gidante, Leo Spin, Gustavo Ledezma, Efraine Chau

Материал подготовила PR-директор Dolce Vita

| Минск |

Виктория Манько

задали сделать для родительского дня презентацию на тему «Герой в моей семье». Рассказ ребенка последовал следующий (ещё до того как я начала работать): «Моя мама – домохозяйка, она меня любит, вкусно готовит, она мой мир». Позже дети подросли, и, в очередной родительский день, рассказ экспромтом был таков: «Наша мама – суперзвезда, дизайнер, модель, она такая классная». Я плакала от восторга, хотя это было только начало моего становления в мире моды.

Интересно ваше мнение по поводу популярных сейчас family look. Одеваетесь ли в данном стиле, и какие советы можете дать родителям при подборе образов?

Family look – замечательная идея, которая пришла людям в голову. Во-первых: легко найти в толпе своего ребёнка (смеётся), во-вторых: возможность выделяться, в-третьих: чувство комфорта. Мода, стиль и манера одеваться идёт из семьи, прививает уверенность. С дочкой мы

